

# CURRICULUM ARTISTICO

## Colucci Alex

Alex Colucci si diploma nel 2016 presso il liceo scientifico statale "Galileo Galilei" di Potenza e il 28/10/2020 ottiene il Diploma accademico di I livello in strumenti a percussione presso il conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.

Partecipa frequentemente ai concerti tenuti dall'orchestra di fiati e dall'orchestra sinfonica del conservatorio, esibendosi in brani, tra i più celebri, come **Lo Schiaccianoci** e **La Traviata**. Nello stesso periodo prende parte a varie esecuzioni di ensemble per percussioni, tra cui **Ionisation** di Edgar Varese e prime assolute di **Tombeau pour Gesualdo** di Damiano D'Ambrosio, **Gagliarda del principe** di Carlo Gesualdo da Venosa e **Lively first** di Tonino Battista e l'esecuzione della **Sonata per due percussioni e due pianoforti** di Bèla Bártók.

Il 29/08/2017 partecipa come marimbista e percussionista alla prima assoluta di **"Hakmer" Opera da camera in due atti di Daniele Corsi, su libretto di Giuseppe D'Amico** al Palazzo ducale di Pietragalla(PZ), con l'ensemble "Cento Rami". Concerto all'interno dell'ambito "La nostra musica colta" sostenuto dal FUS e dalla regione Basilicata.

Il 01/11/2019 partecipa, suonando come percussionista, al progetto di comunità di "Matera Capitale Europea della cultura 2019 - teatro diffuso" ideato dall'associazione "Connections", presso la chiesa madre di Pietrapertosa.

il 26/12/2020 partecipa al concerto organizzato dal comune di Pietrapertosa, finanziato dal ministro "dei Beni e delle Attività Culturali" con interventi dall'Accademia ducale in occasione del progetto "Matera Capitale Europea della cultura 2019 - teatro diffuso", eseguendo brani d'ensemble come percussionista ed eseguendo il brano solistico per marimba **Katamiya** di Emmanuel Sejourne.